



Ewa Kowalczyk  
ek@theaterpassion.de  
www.theaterpassion.de  
Tel. +49 (0)221 510 68 75  
Mob. +49 (0)170 747 35 06

### **Spezielles Angebot im Seniorenbereich:**

#### **„Kann denn Schauspielen Sünde sein?“**

#### **Von Drama bis Komödie – werden Sie Gestalter Ihrer eigenen Bühne!**

##### Theaterkurs:

Unter behutsamer pädagogischer Führung können neue Erfahrungen gemacht werden. Eintauchen in die Welt des Schauspiels in einem vertrauensvollen, geschützten Raum. Spielerisch gemeinsam an unterschiedlichen Rollen arbeiten, Spaß an der Darstellung entwickeln, Freude am erkunden neuer Rollen, die man immer schon mal ausfüllen wollte – hier ist alles möglich: von Al Capone bis zur Queen.

##### Erlebnisqualität:

Besonderes Gemeinschaftserlebnis, Miteinander, geistige Inspiration und Anregung. Schon die gemeinsame Gestaltung der Bühne und Suche nach passenden Kostümen macht allen Riesenspaß.

Auf Wunsch wird der Kurs gekrönt von einer gemeinsamen Abschluss-Aufführung für die anderen Bewohner.

##### Teilnehmer:

Jeder, der Spaß hat am Theater Spielen (ohne Einschränkungen)  
Keine Vorerfahrungen notwendig.

Häufigkeit/Dauer des Kurses nach Absprache



Ewa Kowalczyk  
ek@theaterpassion.de  
www.theaterpassion.de  
Tel. +49 (0)221 510 68 75  
Mob. +49 (0)170 747 35 06

### **Spezielles Angebot Verkaufskommunikation:**

**Selbstsicher und erfolgreich kommunizieren - mit Persönlichkeit überzeugen.  
Eine nachhaltige Erfahrung mit Theatermethoden.**

#### **Ausgangslage:**

Häufig stehen junge Mitarbeiter vor der Herausforderung, umfangreiches Wissen und Fakten überzeugend und authentisch im Kundengespräch einzubinden. Theoretischer Hintergrund ist ihnen vertraut, beim Tun zeigt sich eine gewisse Unsicherheit aufgrund mangelnder (Lebens-)Erfahrung.

#### **Inhalte:**

- Praktisches Erproben von Kundengesprächen in verschiedenen Situationen
- Unter behutsamer pädagogischer Führung können neue Erfahrungen gemacht werden.
- Kennenlernen der Geheimnisse guter Kommunikation
- Mehr Selbstsicherheit im Verkaufsgespräch
- Umgang mit Lampenfieber

#### **Methodik:**

Mit theaterpädagogischen Methoden wird eine besonders nachhaltige Erfahrung aus dem Erlebten möglich. Die neu erworbenen Fähigkeiten lassen sich sofort im beruflichen Alltag umsetzen.

#### **Teilnehmer:**

Junge Mitarbeiter im Verkaufsbereich  
Gründer oder Jungunternehmern, die ihre Verkaufsmethoden optimieren möchten

#### **Teilnehmerzahl:**

Max. 25

#### **Variation:**

Trainingseinheiten über einen längeren Zeitraum verteilt, um die Erfahrungen in den Berufsalltag einzubinden und in der nächsten Trainingseinheit zu vertiefen.



Ewa Kowalczyk  
ek@theaterpassion.de  
www.theaterpassion.de  
Tel. +49 (0)221 510 68 75  
Mob. +49 (0)170 747 35 06

### **Spezielles Angebot freie Projektarbeit für kirchliche Einrichtungen:**

**„Kann denn Schauspielen Sünde sein?“**

**Von Drama bis Komödie – werden Sie Gestalter Ihrer eigenen Bühne!**

#### **Theaterkurs:**

Unter behutsamer pädagogischer Führung können neue Erfahrungen gemacht werden. Eintauchen in die Welt des Schauspiels in einem vertrauensvollen, geschützten Raum. Spielerisch gemeinsam und generationsübergreifend an unterschiedlichen Rollen arbeiten, Spaß an der Darstellung entwickeln, Freude am Erkunden neuer Rollen, die man immer schon mal ausfüllen wollte – hier ist alles möglich: von Al Capone bis zur Queen.

#### **Erlebnisqualität:**

Besonderes Gemeinschaftserlebnis, Miteinander, geistige Inspiration und Anregung. Schon die gemeinsame Gestaltung der Bühne und Suche nach passenden Kostümen macht allen Riesenspaß.

Auf Wunsch wird der Kurs gekrönt von einer gemeinsamen Abschluss-Aufführung.

#### **Teilnehmer:**

Jeder, der Spaß hat am Theater Spielen (ohne Einschränkungen)  
Keine Vorerfahrungen notwendig.

Häufigkeit/Dauer des Kurses nach Absprache



Ewa Kowalczyk  
ek@theaterpassion.de  
www.theaterpassion.de  
Tel. +49 (0)221 510 68 75  
Mob. +49 (0)170 747 35 06

## **Spezielles Angebot: freie Projektarbeit für Schulen und kirchliche**

### **Einrichtungen**

#### **„Magie des Theaters“**

#### **Über die Phantasiewelt zu echten neuen Erfahrungen**

##### **Theaterprojekt:**

Unter behutsamer pädagogischer Führung können spielerisch neue Selbsterfahrungen gemacht werden. Der kindlichen Phantasie wird freien Lauf gelassen. Sie sind hier die Autoren des Stückes und die Darsteller zugleich. Durch spezielle Übungen mit viel Spiel und Spaß werden sie an ihre ausgedachten Rollen herangeführt. In einem vertrauensvollen, geschützten Raum können sich auch Kinder aus benachteiligten Familien und/oder mit Migrationshintergrund entfalten und zur Geltung kommen. Sprachfähigkeit und kreativer Umgang mit den Worten werden automatisch verbessert.

Durch das gemeinsame Ziel der Aufführung lernen die Kinder den rücksichtsvollen Umgang miteinander und verbessern ihr Sozialverhalten.

##### **Ablauf:**

1. Teil/Kennenlernen + kreativen Ideenentwicklung:

Einsatz von verschiedenen Kreativitätsmethoden (Malen, Schreiben, Bewegung zu Musik, Entspannung mit Phantasiereisen und kleine Integrationsrituale)

2. Teil/Annäherung an das eigentliche Theaterspiel:

Arbeit an konkreten Szenen

Üben von Geduld, Disziplin, Konzentration, Kooperation, Rücksicht

Auf Wunsch wird der Kurs gekrönt von einer gemeinsamen Abschluss-Aufführung

##### **Teilnehmer:**

Kinder und Jugendliche (durchaus gemischtes Alter)

Neugierde und/oder Spaß am Theater Spielen (ohne Einschränkungen)

Häufigkeit/Dauer des Kurses nach Absprache



Ewa Kowalczyk  
ek@theaterpassion.de  
www.theaterpassion.de  
Tel. +49 (0)221 510 68 75  
Mob. +49 (0)170 747 35 06

## **Theaterprojekt zum Erlernen/Vertiefen der polnischen Sprache an Schulen und Hochschulen**

### **„Magie des Theaters“**

#### **Theatererfahrungen zur nachhaltigen Sprachförderung**

##### **Ausgangslage**

In Deutschland leben und gleichzeitig eine zweite Sprache beherrschen ist eine Bereicherung und Herausforderung zugleich.

Der Vorteil bei einem Sprachtraining mit Theatermethoden ist, dass die zweite Sprache nicht nur kognitiv erlernt sondern auch emotional und spontan umgesetzt wird. Durch die emotionale Verbindung zur der Rolle und den Szenen wird eine sehr nachhaltige Lernerfahrung ermöglicht.

##### **Theatersprachprojekt:**

Unter behutsamer pädagogischer Führung können spielerisch neue Selbsterfahrungen gemacht werden. Der Kreativität und Phantasie wird freien Lauf gelassen. Bei der Arbeit an konkreten Szenen ist die Sprache der Träger der Emotionen. Dadurch eröffnen sich unerhoffte Situationen der Sprachanwendung. Zusätzlich wird das spontan Entstandene reflektiert und dabei die Bedeutung von Redewendungen besprochen. Die Teilnehmer haben immer die Möglichkeit, sich Notizen zu neuen Wörtern zu machen.

Der spezielle Lerneffekt liegt an der Verbindung zwischen dem Kognitiven und Emotionalen.

Der Kurs wird vorwiegend auf polnisch durchgeführt.

Die Leiterin spricht sowohl deutsch als auch polnisch.

Auf Wunsch wird der Kurs gekrönt von einer gemeinsamen Abschluss-Aufführung

##### **Teilnehmer:**

Kinder, Jugendliche (durchaus gemischtes Alter) und Studenten der polnischen Philologie.

Mind. Anfängerkenntnisse der polnischen Sprache.

Neugierde und Offenheit für andersartige Lernmethoden

Häufigkeit/Dauer des Kurses nach Absprache



Ewa Kowalczyk  
ek@theaterpassion.de  
www.theaterpassion.de  
Tel. +49 (0)221 510 68 75  
Mob. +49 (0)170 747 35 06

## **Theaterprojekt zum Erfahren unterschiedlicher Kulturen**

### **„Unterschiedliche Kulturen in Deutschland“**

#### **Interkulturelle Theatererfahrungen für Menschen verschiedenster Herkunft.**

#### **Beschreibung**

Autobiografisches Theaterprojekt für Menschen verschiedenster Nationalitäten und jedes Alters mit Interesse daran, ihr Leben in Deutschland, ihre Kultur und die Hintergründe ihrer Migration auf der Bühne zu erzählen.

Leitfragen:

„Was brauche ich, um mich zuhause zu fühlen?“

„Was macht unsere eigene Kultur aus, was die Kultur in Deutschland?“

#### **Theaterprojekt:**

Unter behutsamer pädagogischer Führung können spielerisch neue Selbsterfahrungen gemacht werden. Egal mit welchem Hintergrund – bei der Arbeit am gemeinsamen Projekt heben sich die Grenzen auf. Man macht die Erfahrung, dass es möglich ist, aus dem eigenen Kulturkreis auszubrechen, die eigene Kultur positiv einzubringen und Akzente in der hiesigen Kultur zu setzen.

Selbstbewusstsein und die Selbstfindung in der neuen Heimat werden gestärkt.

Theaterarbeit erleichtert es den Migranten, sich ohne Verlust der eigenen Identität in die neue Heimat zu integrieren.

Der spezielle Lerneffekt liegt an der Verbindung zwischen dem Kognitiven und Emotionalen.

Der Kurs wird gekrönt von einer gemeinsamen Abschluss-Aufführung

#### **Teilnehmer:**

Menschen jeden Alters aus unterschiedlichen (nicht deutschen) Kulturen.

Neugierde und Offenheit für Theaterspiel.



Ewa Kowalczyk  
ek@theaterpassion.de  
www.theaterpassion.de  
Tel. +49 (0)221 510 68 75  
Mob. +49 (0)170 747 35 06

## **Ideen**

Interkulturelle Schulung für Mitarbeiter aus deutschen Unternehmen, die viel mit polnischen Unternehmen zu tun haben:

Was unterscheidet die Kulturen im Umgang? Im Kommunikationsstil? Werte....

Themen wie Verhandlungen, Pünktlichkeit, Struktur, etc.

Ziel: Besseres Verständnis und bessere Erfolge mit den Geschäftspartnern

Zielgruppe: Deutsche Exportorientierte Unternehmen mit Schwerpunkt Polen (GF/Vertrieb)